



**ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ТАЛАНТЫ БЕЗ ГРАНИЦ Start Up»

г. Тула

29 февраля 2020 г.



**Конкурс проводится в следующих
номинациях:**

**Вокал
Театр
Театр мод
Хореография
Юмор и сатира
Оригинальный жанр
Художественное слово
Инструментальный жанр**

Организатор конкурса:

«АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВ»

Прямые контакты Оргкомитета конкурса:

Тел.: 8-906-687-13-69

8-905-045-54-95

Электронная почта:

academy48@mail.ru



Цели и задачи конкурса:

- Знакомство с творческими коллективами и раскрытие творческого потенциала;
- Создание условий для полноценного развития творческих коллективов и сольных исполнителей;
- Выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей, представление их широкому кругу лиц;
- Знакомство с образцами национальной культуры и искусства регионов России.

Возрастные категории:

Малыши 1: 4-5 лет

Малыши 2: 6-7 лет

Дети 1: 8-9 лет

Дети 2: 10-11 лет

Юниоры 1: 12-13 лет

Юниоры 2: 14-15 лет

Взрослые: 16-17 лет

Взрослые 2: 18-25 лет

Unlimited: от 25 лет

Смешанная возрастная категория.



Порядок подачи заявок:

Для участия в конкурсе допускается исполнение одного конкурсного произведения в одной номинации. Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях.

Присылая свою заявку Вы даете свое согласие на обработку Ваших персональных данных, а также на размещение и показ Вашего творчества на Интернет-ресурсах, информационных и других носителях и ресурсах, существующих в настоящее время и разработанных в будущем.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 19 ФЕВРАЛЯ 2020 г.

**Все организационные взносы должны быть оплачены до 21.02.2020 г.
Организационный взнос, оплаченный после 21.02.2020 г. увеличивается на 30 %**



Вокал:

- эстрадный вокал
- народный вокал
- академический вокал
- джазовый вокал
- рок вокал
- рэп
- авторская песня
- хоровое пение

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания
- красота тембра и сила голоса
- сценическая культура
- сложность репертуара
- соответствие репертуара
- исполнительское мастерство

Финансовые условия:

Вокал (за один конкурсный номер).

Солисты - 1575 рублей.

Дуэты - 2100 рублей.

Коллективы от 3 до 7 человек - 3 150 рублей.

Коллективы от 8 человек - 5 250 рублей.



Хореография:

- современный танец (все стили и направления)
- танцевальное шоу
- эстрадный танец
(эстрадно-сценический, эстрадно-спортивный стили)
- стрит дисциплины
- хип-хоп, Хип-хоп под свою музыку
- стрит шоу
- диско\Диско фристайл
- SlowДиско джаз
- джаз фанк
- хаус
- поптинг
- техно
- тектоник\электроданс
- народные и этнические танцы
- Oriental\BellyDance
- трайбл
- болливуд (эстрадный индийский танец)
- фламенко
- стилизация народного танца
- танцы народов мира
- другие направления
- классический танец (балет, классическая хореография, демиклассика)
- ирландский танец
- восточный танец
- индийский танец



- стэп
- акробатический танец (все номинации)
- бальные танцы и социальные парные танцы
- ансамбли бального танца
- шоу на основе бальной хореографии
- латинское шоу (соло, дуэты, группы)
- сальса, Мамбо, Бачата, Меренге, Руэда,
- аргентинское танго,
- свинговые парные танцы
 - бальные танцы и социальные парные танцы
- ТАНЦЕВАЛЬНО СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- черлидинг (только фристайл и чир данс: джаз, хип хоп)
- батон Твирлинг
- Rope Skipping - скакалка
- мажоретки
 - танцы с помпонами импровизация и т. д.

Финансовые условия:

Хореография (за один конкурсный номер).

Солисты - 1575 рублей.

Дуэты - 2100 рублей.

Коллективы от 3 до 7 человек - 3 150 рублей.

Коллективы от 8 человек - 5 250 рублей.



Критерии оценки:

- художественное оформление номера (музыка, костюм, реквизит);
- образная выразительность;
- композиционное решение (драматургия номера, рисунок танца);
- техника исполнения (хореографическая лексика, соответствие возрасту);
- соответствие музыкального и лексического материала возрасту.



Технические требования вокального и хореографического искусства

Носители - USB Flash-карта (флэшка).

Обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, записанных на флэш карту, с указанием названия коллектива или солиста.

Не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

Для вокальных коллективов превышающих более 4 человек, разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

**ЗАМЕНА РЕПЕРТУАРА ВО ВРЕМЯ
КОНКУРСА ЗАПРЕЩЕНА!**



Инструментальный жанр:

- фортепиано (солисты, ансамбли)
- народные инструменты (солисты, ансамбли),
- оркестры русских народных инструментов,
- симфонический оркестр,
- духовой оркестр,
- духовые инструменты (солисты, ансамбли),
- джазовый оркестр,
- струнные инструменты (солисты, ансамбли)

Критерии оценки:

- качественный подбор репертуара, соответствующий условиям фестиваля-конкурса;
- соответствие уровня репертуара требованиям года обучения;
- эмоциональность и выразительность выступления.
- уровень технического мастерства;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- общее художественное впечатление.



Программа исполнения Свободная.
Время исполнения не должно превышать 10 минут.

Финансовые условия:

Инструментальный жанр (за один конкурсный номер).

Солисты - 1575 рублей.

Дуэты - 2100 рублей.

Коллективы от 3 до 7 человек - 3 150 рублей.

Коллективы от 8 человек - 5 250 рублей.



Театр мод:

Программа выступления на выбор коллектива.

Продолжительность спектакля - до 10 минут.

Критерии оценки:

- режиссура;
- актерское мастерство;
- художественное и музыкальное оформление спектакля.

Финансовые условия:

Театр Мод (за один конкурсный номер).

Солисты - 1575 рублей.

Дуэты - 2100 рублей.

Коллективы от 3 до 7 человек - 3 150 рублей.

Коллективы от 8 человек - 5 250 рублей.



Театр:

В конкурсе принимают участие театральные коллективы не зависимо от возраста.

На конкурс представляется театральный спектакль любого жанра на любую тему.

Требования к спектаклю:

Продолжительность спектакля - 10-20 минут.

Спектакль может быть представлен на любом языке.

Критерии оценки:

- актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;**
- режиссура;**
- актерское мастерство;**
- художественное и музыкальное оформление спектакля.**

Финансовые условия:

**Организационный взнос
(за спектакль 10-20 минут) - 5 250 рублей.**



Оригинальный жанр:

- цирковое и эстрадно-цирковое искусство,
- художественная гимнастика,
- эстрадно-спортивный танец (танцевальные композиции с элементами акробатики и гимнастики),
- показательные выступления спортивных секций и объединений,
- акробатика,
- гимнастика,
- иллюзия,
- клоунада,
- жонглирование,
- пантомима,
- художественная гимнастика,
- аэробика,
- рок-н-ролл,
- брэйк,



Критерии оценки:

- сложность исполняемого репертуара;
- соответствие возрастным особенностям участников;
- доступность восприятию;
- уровень физического развития и творческой подготовки;
- художественная и эстетическая ценность;
- уровень актерского мастерства и артистичность исполнителей.

Финансовые условия:

Оригинальный жанр (за один конкурсный номер).

Солисты - 1575 рублей.

Дуэты - 2100 рублей.

Коллективы от 3 до 7 человек - 3 150 рублей.

Коллективы от 8 человек - 5 250 рублей.



Юмор и сатира или художественное слово:

- поэзия,
- проза,
- басня,
- авторские произведения,
- литературно-музыкальная композиция.

Критерии оценки:

- соответствие программы выступления возрастным особенностям участника;
- доступность восприятию;
- художественная и эстетическая ценность;
- уровень актерского мастерства и артистичность исполнителя.

Финансовые условия:

Юмор и сатира (за один конкурсный номер).

Солисты - 1575 рублей.

Дуэты - 2100 рублей.

Коллективы от 3 до 7 человек - 3 150 рублей.

Коллективы от 8 человек - 5 250 рублей.



Дополнительно:

Орг. комитет конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

Репетиционное время предоставляется участникам во время регистрации до начала конкурса.

Орг. комитет конкурса не гарантирует выдачу дипломов и наград в другое время, конкурсантам, не явившимся на церемонию награждения.

Если количество заявок на момент окончания приёма заявок составляет менее 50, конкурс проводится в заочной форме.



Особые условия:

Организационный взнос за участие в конкурсе оплачивается после рассмотрения заявки.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

В случае неявки участника на конкурс, сумма оплаченного орг. взноса сохраняется за конкурсантом и за эти деньги можно принять участие в дистанционном проекте «Весы Таланта» или принять участие в следующем конкурсе. Организационный взнос возврату не подлежит.

Если количество заявок на момент окончания приёма заявок составляет менее 50, конкурс проводится в заочной форме.

Все организационные взносы должны быть оплачены до 21.02.2020 г.

Организационный взнос, оплаченный после 21.02.2020 г. увеличивается на 30 %



Жюри конкурса:

Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, композиторы, хореографы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса.

Имена членов жюри не разглашаются до начала конкурса в целях их неподкупности и возможности создания условий для объективной оценки талантов конкурсантов.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

Голосование членов жюри происходит по окончании конкурса.

Жюри определяет победителей и призёров по номинациям конкурсных программ.

Члены жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям конкурса, вручать благодарственные письма лучшим преподавателям, руководителям художественной самодеятельности за подготовку и участие в конкурсе.

Результаты оглашаются в день закрытия конкурса на Торжественной церемонии награждения конкурсантов.



Награждение:

Награждение предусматривает следующие звания:

- Лауреат (I, II, III степеней)
- Дипломант (I, II, III степеней)
- Почётный диплом Участника

Награждение участников производится только на церемонии награждения. Если же участник считает, что ему члены жюри должны уделить больше внимания, нежели другим участникам конкурса и попросит оценить его выступление досрочно, то возможна досрочная выдача документов об участии. В этом случае участник к сумме орг. взноса доплачивает 50 % от суммы орг. взноса.

Победители награждаются дипломами, медалями и сувенирами. Церемония награждения определяется режиссерско-постановочной группой на основании решения жюри.



Спонсоры конкурса:

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедуре награждения и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.



Прямые контакты Орг. комитета конкурса:

Тел.: **8-906-687-13-69**

8-905-045-54-95

Электронная почта:

academy48@mail.ru

ОРГ.КОМИТЕТ